

Trio Jamil



Eine Begegnung zwischen Oud (arabische Laute), Harfe und Gitarre in einen musikalischen Dialog. Das Besondere an diesem Trio ist der Klang der drei Saiteninstrumente, die entweder mit den Fingern oder mit dem Plektrum gezupft oder geschlagen werden. Die Idee zu dieser musikalischen Begegnung hatte der bekannte irakische Oud-Spieler und Komponist Jamil Bashir (1921 – 1977), der Anfang der siebziger Jahren einige Kompositionen für Oud und Gitarre schrieb, die heute zu den großen Werken der arabischen Musikgeschichte zählen. Über drei Jahrzehnte nach seinem Tod begann der Musiker Raed Khoshaba das Werk zu faszinieren. Denn seinen Kompositionen gelang es, verschiedene Kulturen und Schulen zusammenzubringen. Vor einiger Zeit traf Raed den Gitarristen Gernot Gingele und die Harfenistin Christiane Voth. So entstand dieses musikalische Projekt. Das Programm des Trios besteht zurzeit aus vier Stücken von Jamil Bashir und einigen Kompositionen, die Raed speziell für dieses Programm geschrieben hat.

Freitag, 15. November 2024, 19.30 h
Folkwang Musikschule
Thea-Leymann-Straße 23, Essen

Eintritt: 15,- / erm.: 10,- EUR

Gefördert aus Mitteln der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“
der Sparkasse Essen.

Labor für Weltmusik
in Kooperation mit der Folkwang Musikschule



Kulturveranstaltung

„Love & Peace“

Gospel, Songs und erlebte Geschichten
zum Thema Frieden

Mit Prof. Dr. Ilse Storb, der einzigen Professorin für
Jazzforschung in Europa, dem Saxophonisten Jürgen
Koch und dem Schauspieler Carsten Keller

Der Glaube an die Macht der Musik führt zu
Menschlichkeit, Völkerverständigung, Kommunikation
und damit zu Frieden weltweit.

Wir verlangen das Ende der Waffenproduktion
und des Waffenhandels!

10. November 2024, 17.00 Uhr
Kirche am Markt in Kettwig
Martin-Luther-Platz

Der Eintritt ist frei,
Spenden für die Künstler sind willkommen.



**Labor für
Weltmusik**
www.labor-fuer-weltmusik.de

